

Valle dei Mocheni - Bersntol

VAN
SPITZ



International
Holzbildhauer
Symposium
simposio di scultura

19 - 20 - 21 - 22 - 23 - luglio 2017

Loc. Poun van Spitz - Kamauvrunt - Frassilongo
Valle dei Mocheni - Bersntol

Premio alla scultura più votata dal pubblico, abbinato alla lotteria a premi



PUNTO VERDE BARBA

Pergine Valsugana - 0461 531269

Van Spitz Ristorante
1.498 m.s.l.m.

VALLE DEI MÖCHENI - BERSNTOL

2° Simposio internazionale di scultura 2017 Van Spitz - Valle dei Mocheni - Bersntol

Gli scultori.



Girts Burvis - Riga, Lettonia

1962 Liepaja, vive e lavora nella capitale Riga. Laureato in scultura all'accademia di Riga, La maggior parte della sua opera verte sulla scultura monumentale. Ha creato finora circa cinquanta monumenti di scultura ambientale e ensemble su temi tipici contemporanei. Attualmente la sua arte continua a studiare l'anima umana, le rappresentazioni mentali, in altre parole, la silhouette mentale. L'artista ha accumulato una lunga esperienza e riconoscimenti, mostre, concorsi internazionali in tutto il mondo. In Italia ha partecipato al progetto internazionale SEI X SEI di Basiglio di Pinè. Le sue opere si trovano in Giappone, Stati Uniti, Germania, Danimarca, Francia, Bulgaria e in tutta Europa. www.gallery.lv/Teiniki/GBurvis/cv.htm



Helene Foata - Parigi, Francia

1974 Parigi, in Italia dal 2002 dove lavora con l'arte ambientale, scultura materica e digitale. Cerca un ponte per esprimere la sua visione del mondo confrontandosi con la Natura. Osserva il silenzioso crescere, fiorire e disfarsi delle forme viventi. Mondi liquidi, grotte, stalagmiti di resina e di bronzo. La sua arte ambientale si appoggia alla simbologia sacra creando così dei riferimenti umani nella natura stessa. A Van Spitz comporrà una matrice dello spazio/tempo, detto anche hypergeometria o «legge Discreta» per una armonizzazione elettromagnetica ulteriore di questo luogo già propenso alla riconnessione con l'universo. È stata presente alla Biennale di Venezia 2011 Padiglione Italia - Arsenale, Collezione del Museo Italia e Monaco, Park collections Italia, Milano, Roma, Parigi e Montecarlo www.helenefoata.com



Marta Fresneda - Siviglia, Spagna

1984 Siviglia, laurea in Belle Arti nel 2008. Continua gli studi artistici a Firenze, laureandosi nel 2011 in Scenografia e Scultura per il Teatro. Viaggia per l'Europa esibendo le sue opere in numerose esposizioni e concorsi e partecipando a molti simposi di marmo, pietra, alabastro, legno e neve in Italia, Spagna, Francia e Portogallo. Nell'ultimo anno ha partecipato a numerose mostre collettive, fra cui: Galleria d'Arte Algarve in Portogallo, collettiva europea al Museo d'Arte Moderna di Barcellona e la collettiva patrocinata dal Comune di Firenze a Palazzo Vecchio, dove è stata premiata per la scultura con il premio "Tutte le arti". Premi dal Comune di Gilena e di Avila in Spagna. Opere pubbliche e in collezioni private in Francia, Portogallo, Spagna e Italia. www.artefresneda.com



Stefanie Krome - Hannover, Germania

1980 Hildesheim, Nel 2003 è graduata con la lode in scultura, nel 2011 passa con la lode il primo livello all'accademia di Carrara e nel 2017 supera il secondo livello sempre a Carrara. Ha esposto in Italia e Germania e ha partecipato a numerosi simposi in pietra e legno, in Europa, America e Asia. Molto attiva anche nella promozione della scultura monumentale e non, nel 2012 diventa referente AIESM (International Association for Monumental Sculpture) Dal novembre 2013 è coordinatrice di Sculpture Network per la Toscana. Nel 2016 è co fondatrice di F.A.C. Fronte Acciaio Cromato con sede a Carrara www.stefanie-krome.com



Roberto Nones - Capriana, Italia

1974. Animo gioviale che cela un mondo in tempesta, domato attraverso l'arte. Si diploma all'Istituto di Pozza di Fassa e poi alla scuola di scultura di Selva di val Gardena. Lavora il legno su commissione e parallelamente segue una sua ricerca introspettiva. Opera nel campo dell'arte figurativa, dove crea il suo mondo di bellezza, di sogni e di poesia. Partecipa ad esposizioni, concorsi e simposi in Italia e all'estero, dove ha conseguito dei premi per la scultura. Esprime il suo estro creativo anche attraverso la filarmonica, sua inseparabile e fedele amica.



Toni Venzo - Bassano del Grappa, Italia

1965, vive e lavora nella valle del fiume Brenta. Nelle sue opere rispecchia il forte legame che ha con il territorio e lo esprime attraverso linee essenziali ed armoniose. Ascoltando la natura, si lascia trasportare alla scoperta della sintesi della sua idea di arte: Lieve come un respiro e solida come un tronco levigato dal tempo e dal genio. Il suo percorso artistico vede numerose esposizioni personali in Italia e all'estero, tra cui Spagna e Austria. Ha inoltre partecipato a vari Simposi di scultura nazionali e internazionali come in Francia, Svizzera e Messico. Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti www.tonivenzo.it



Paolo Vivian - Palù del Fersina, Italia

1962 Serso di Pergine. Opera nella scultura ed installazione, le sue ricerche artistiche indagano la memoria collettiva e il comportamento sociale. La sua arte si caratterizza con la verticalità e semplicità delle forme, dove l'artista lascia i segni dell'esistenza sotto forma di piccoli cubi colorati, il suo sistema semantico, un simbolo della memoria. Presentato e spesso premiato in progetti internazionali a Differdange, Lussemburgo 2008; Vilnius, Lituania 2009, Francia e Austria e poi in Ungheria, Finlandia, Paesi Bassi, Germania, Bulgaria, Rep. Ceca, oltre all'Italia. È spesso chiamato a curare eventi di scultura come questo. www.paolovivian.it

Fine settimana con gli scultori mocheni:

**Bort Martino, Lunz Gino, Moltzer Adriano, Zott Dario
e la partecipazione di Mirko Demattè**

Per chi volesse condividere il tavolo con gli scultori a pranzo o a cena,
info: 349.8109200